



HAAPSALU GRAAFILISE DISAINI FESTIVAL 2020

1. RAHVUSVAHELINE KONKURSS-NÄITUS "ISIKUPÄRA/INDIVIDUALITY '20" TEEMAL: ÜHENDUS. HAAPSALU LINNAGALERII.

Konkursil osalejad rakendasid graafilise disaini kujundusvõimalusi väga laialdskaalal, kasutades tüpograafiat, kalligraafiat, illustaratsiooni, fotot, erinevaid maalivõtteid ja palju segatehnikat. Konkursile laekus kokku 358 teost 114 autorilt Euroopa Liidust, Venemaalt, Ekvadorist, Mehhikost, Argentiinast, Kuubalt, Valgevenest, Ukrainast, Hiinast, Iraanist, Indoneesiast, USA-st, Kanadast jne. Eriala professionaalide žürii valis konkursilt eksponeerimiseks 84 finaalteost.

2. NÄITUS "TÄNAPÄEVA HIINA KULTUURIPLAKAT". HAAPSALU KULTUURIKESKUS.

Platikollektsioon tutvustab viimaste aastate rahvusvaheliselt tunnustatud Hiina plakatimeistrite loomingut. Hiina kommunikatsioonidisaini oma parimates näidetes on viimase 10 aasta jooksul edukalt maailmas läbi löönud ja osutunud juba selgelt globaalselt suundanäitavaks. Kollektsiooni on kaasatud üle Hiina 30 autorit kokku 84 plakatiga, mis esindavad värsket, tänapäevaseid trende arvestavat aga erilist plakatikäsitlust, mis tugineb mitmetuhande aastasele Hiina visuaalkultuuri traditsioonile.

3. TÜPOGRAAFIANÄITUS "KIRJAPILDID PALLASEST". HAAPSALU KULTUURIKESKUS.

Näitusel väljasolevad šriftid on kujundatud Kõrgemas Kunstikoolis Pallas aastatel 2005–2019. Mart Andersoni poolt juhendatud tüpograafiakursustel on rõhk praktilisel tegevusel, mille tulemusena valmivad uued kirjapildid arvutis. Kokku on saanud šrifte üle 170. Esitlemisele tuleb neist umbkaudu veerand ja valik on tehtud põhimõttel, et üldpilt saaks võimalikult mitmekesine. Kokku 36 autorit 42 šriftiga.

HGDF 2020 näitusi toetavad Eesti Kultuurkapital, Haapsalu linn, Eesti Kujundusgraafikute Liit ja Kõrgem Kunstikool Pallas.

HGDF 2020 korraldaja
Marko Kekishev